

BIBLIOGRAFIA
TESTI SULLA METODOLOGIA KODÁLYANA

- Roberto Goitre, *Cantar leggendo* (Ed. Suvini Zerboni, 1972)
- Giovanni Mangione, *La riscoperta della musica attraverso il metodo Kodály* (Accquafresca editrice, 1981)
- Erzsébet Hegyi, *Solfège according to the Kodaly-Concept- Chapters I to V* (Ed. Z. Kodály Pedagogical Institute of Music, Kecskemét 1975)
- Erzsébet Hegyi, *Solfège according to the Kodaly-Concept- Chapters VI to IX* (Ed. Z. Kodály Pedagogical Institute of Music, Kecskemét 1979)
- Forrai Katalin, *Music in Preschool* (Ed. Corvina, 1988)
- L. Choksy, R.M. Abramson, A.E. Gillespie, D. Woods, F. York, *Teaching Music in the Twenty-First Century* (ed. Prentice Hall, 1986)

BIBLIOGRAFIA
TESTI DI Z. KODÁLY

- *333 Esercizi*, versione italiana a cura di Davide Liani, (Ed. Carisch)
- *Cantiamo in modo corretto*, (Ed. Carisch)
- *50 Canti per bambini*, versione italiana a cura di Davide Liani, (Ed. Carisch)
- *Musica Pentatonica*, 4 voll.: 100 Canti ungheresi, 100 Piccole marce, 100 Melodie dei Chermessi, 140 Melodie ciuvascie, (Ed. Carisch)
- *Bicinia Hungarica*, 4 voll. (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *Tricinia Hungarica*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *77 Esercizi*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *66 Esercizi*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *15 Esercizi*, (Ed. Carisch)
- *55 Esercizi*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *44 Esercizi*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *33 Esercizi*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *22 Esercizi*, (Editio Musica Budapest, oppure Boosey and Hawkes)
- *24 Piccoli Canoni sui tasti neri*, (Ed. Carisch)