

CONCORSO FOTOGRAFICO

ELEMENTS

Ispirata alla [mostra di Science Gallery Dublin](#) del 2011, anno internazionale della chimica, [Science Gallery Venice](#) celebra con ELEMENTS il 150° anno dalla creazione della tavola periodica degli elementi.

L'anniversario costituisce per l'Università Ca' Foscari Venezia l'occasione per raccontare al grande pubblico e alle scuole di ogni grado, con laboratori e workshop, cosa sono gli elementi chimici, quando e come sono stati scoperti e quale uso se ne può fare. Ed è proprio l'utilizzo da parte dell'uomo a costituire il focus di ELEMENTS, da un lato gli elementi sono necessari per la nostra vita di tutti i giorni e per la nostra salute, dall'altro possono avere un impatto devastante per il pianeta e l'umanità intera.

Gli elementi chimici hanno un ruolo fondamentale nelle nostre vite e la loro presenza è costante e quotidiana. Ci permettono, per fare solo alcuni esempi, di bere acqua senza contaminanti, di usare cellulari, pc e automobili e di poter avere frutta e verdura ogni giorno in tavola grazie ai concimi usati in agricoltura.

Alcuni elementi sono però oggi al centro di conflitti geopolitici, capaci di sterminare l'uomo, legati al potere e usati in passato nella I e II guerra mondiale. Finiranno sotto la luce dei riflettori in particolare quattro elementi tra i più controversi, pericolosi e che decreteranno chi sarà, in futuro, il padrone del mondo: il cloro, il fosforo, il cadmio e il cobalto.

La mostra vuole raccontare come non esistano di per sé elementi chimici buoni o cattivi, ma sia piuttosto l'uso scelto dall'essere umano a fare la differenza. Tra i protagonisti di ELEMENTS vi sono il *cloro*, il *cobalto*, il *fosforo* e il *cadmio*.

Contestualmente alla mostra, Science Gallery Venice ha deciso di indire un concorso fotografico aperto agli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia, dell'Università Luav di Venezia, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e dell'Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE). Verranno selezionate quelle immagini che meglio sapranno interpretare e sintetizzare il tema della mostra, scegliendo uno dei quattro elementi elencati o in alternativa un altro elemento della tavola periodica a scelta.

Le opere selezionate verranno esposte per tutto il tempo della mostra:
dal 4 ottobre al 25 ottobre 2019

Ed. Alfa - campus scientifico di Ca' Foscari, via Torino 155 a Mestre.

REGOLAMENTO

1) Modalità di partecipazione

- a. La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti gli studenti, senza limiti di età, dell'Università Ca' Foscari Venezia, dell'Università Luav di Venezia, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e dell'Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE);
- b. Ogni concorrente può partecipare con una sola fotografia che deve essere accompagnata dalla scheda di partecipazione e dalla descrizione del concept artistico e della metodologia utilizzata (massimo una pagina);
- c. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari.

2) Caratteristiche dell'immagine

- a. Le fotografie devono essere inedite;
- b. Le fotografie devono avere risoluzione 2400x3600px, in formato.jpg;
- c. È ammessa la presentazione di fotomontaggi, immagini post prodotte e/o manipolate;
- d. Ai fini della assegnazione dei premi e delle eventuali menzioni è vincolante la consegna del file nella definizione e formato sopra indicati;
- e. I file devono essere conservati dai partecipanti per essere inviati, se richiesto, agli organizzatori del concorso;
- f. Verranno stampate ed esposte alla mostra solo le opere selezionate dalla giuria.

3) Modalità e termini di consegna del materiale

- a. L'invio delle opere, unitamente alla scheda di partecipazione e alla presentazione dell'opera, deve avvenire entro il **11 agosto 2019** via mail al seguente indirizzo: info@venice.sciencegallery.com

4) Giuria

- a. La giuria sarà composta dal team di Science Gallery Venice, un membro proveniente da Ca' Foscari, uno dall'Università Luav di Venezia, uno dall'Accademia di Belle Arti di Venezia e uno dell'Istituto Universitario

Salesiano Venezia (IUSVE). Ad ogni fotografia verrà assegnato un punteggio: il giudizio finale sarà insindacabile.

5) Vincitori

- a. La giuria selezionerà le tre opere vincitrici che verranno stampate, a spese dell'organizzazione, ed esposte durante tutto il periodo di apertura della mostra dal 4 ottobre al 25 ottobre 2019;
- b. Agli artisti verranno aggiudicati i seguenti premi:
 - 1° classificato: buono Amazon del valore di 300€
 - 2° classificato: buono Amazon del valore di 200€
 - 3° classificato: buono Amazon del valore di 100€
- c. Verranno eventualmente esposte anche ulteriori opere ritenute degne di menzioni speciali;
- d. I vincitori dei premi e delle menzioni speciali saranno informati telefonicamente o via mail dagli organizzatori del concorso entro il 15/09/2019.

6) Esito delle selezioni

- a. Le opere selezionate verranno esposte durante tutta la durata della mostra;
- b. I nomi dei vincitori saranno comunicati con debito risalto sui canali web e social;
- c. Gli autori delle immagini selezionate dovranno, a pena di esclusione, inviare i relativi file nel formato, modalità e tempi precedentemente indicati.

7) Privacy, consenso, responsabilità dell'autore e garanzie

- a. Ogni partecipante è responsabile in toto del materiale presentato. Deve, pertanto, fornire apposita dichiarazione con la quale garantisce:
 - i. di essere unico autore delle immagini inviate e titolare legittimo di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna immagine;
 - ii. che le immagini prodotte sono originali, inedite, non in corso di pubblicazione e non lesive dell'onore, della reputazione o del decoro di terzi;
 - iii. di aver osservato le disposizioni di cui al Titolo II, Capo VI, Sezione II della L. 633/41 e, ove necessario, di aver ottenuto il consenso alla

riproduzione, utilizzo e pubblicazione dai diretti interessati o da chi ne esercita la potestà;

- iv. qualora si tratti di fotografie realizzate con modelli, tale modalità dovrà essere indicata ed ottenuta la liberatoria;
 - v. di aver assolto, in relazione alle immagini consegnate, a tutti gli obblighi previsti dalla vigente normativa in materia di privacy e di sollevare Science Gallery Venice, Fondazione Università Ca' Foscari, l'Università Ca' Foscari Venezia e tutti gli enti coinvolti nell'organizzazione da ogni responsabilità o pretesa da parte di terzi in relazione alle immagini consegnate.
- b. Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso e non pubblicare le fotografie non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali. Non saranno ammesse opere interamente realizzate al computer. Non saranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere;
 - c. Non saranno accettati materiali pervenuti fuori termine;
 - d. I dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di privacy (Regolamento UE 2016/679, D. Lgs. 101/2018)

8) Diritti d'autore e utilizzo del materiale in concorso

Gli originali delle immagini inviate per il presente concorso rimangono di proprietà dell'autore che le ha prodotte. L'autore concede a **titolo gratuito** a Science Gallery Venice il diritto **in esclusiva**, per il periodo della mostra, di pubblicazione delle suddette immagini, a mezzo stampa o a mezzo di tutte le altre forme di riproduzione grafica.

Per altre informazioni: inviare una mail a info@venice.sciencegallery.com

CONCORSO FOTOGRAFICO

ELEMENTS

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____
il _____
residente a _____
in via _____

cell. _____
mail _____

studente/ssa di _____
presso _____

CHIEDE

di partecipare al concorso fotografico ELEMENTS indetto da Science Gallery Venice e **ACCETTA** tutte le condizioni di partecipazione indicate nel Regolamento

Invia unitamente alla presente

- a. n. 1 fotografia;
- b. descrizione di massimo una pagina del concept artistico e della metodologia utilizzata;
- c. copia di un documento di identità personale in corso di validità (F/R);
- d. autorizzazione rilasciata dall'eventuale soggetto ritratto, con specificazione che l'immagine potrà essere utilizzata a fini pubblicitari e commerciali, e rinuncia preventiva al compenso.

Autorizza

- l'utilizzo gratuito dell'immagine e la pubblicazione nelle modalità, forme e canali individuati da Science Gallery Venice e dagli organizzatori;
- l'eventuale elaborazione grafica se necessaria.

Dichiara, ai sensi del DPR 445/2000,

- di essere unico autore delle immagini inviate e titolare legittimo di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna immagine;
- che le immagini prodotte sono originali, inedite, non in corso di pubblicazione e non lesive dell'onore, della reputazione o del decoro di terzi;
- di aver osservato le disposizioni di cui al Titolo II, Capo VI, Sezione II della L. 633/41 e, ove necessario, di aver ottenuto il consenso alla riproduzione, utilizzo e pubblicazione dai diretti interessati o da chi ne esercita la patria potestà;
- di aver assolto, in relazione alle immagini consegnate, a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di privacy e di sollevare Science Gallery Venice, Fondazione Università Ca' Foscari Venezia, l'Università Ca' Foscari Venezia e gli altri organizzatori da ogni responsabilità o pretesa da parte di terzi in relazione alle immagini consegnate.

Data _____

Firma _____

L'utilizzo dei dati dei partecipanti è finalizzato unicamente allo svolgimento delle procedure del concorso fotografico. I dati compilati nella presente scheda non verranno utilizzati per scopi diversi dal concorso e non verranno ceduti a terzi.