APRIIF 2017

Dalle 9.00 alle 16.30

Aula Magna 33 19 1/ 26

ABSTRACT

Convegno annuale di studio IUSVE

GIOVANI E IDENTITÀ: COSTRUZIONE DEL SÉ E NUOVE RELAZIONI









Sguardi incrociati su identità e alterità

Docente: Davide Zoletto

Il contributo mira a presentare alcuni elementi emergenti della ricerca pedagogica contemporanea in relazione ai percorsi di formazione dell'identità, con particolare riferimento alle prospettive di ricerca aperte anche in ambito pedagogico dagli studi sull'intersezionalità (McCall 2005).

Verranno inizialmente tratteggiate alcune delle caratteristiche emergenti in contesti educativi come quelli odierni segnati da una crescente eterogeneità che non si lascia più facilmente leggere e comprendere attraverso un'unica chiave di lettura. In questa prospettiva verrà evidenziato come, entro tali contesti, i percorsi dei soggetti in formazione appaiono a loro volta caratterizzati da una pluralità di riferimenti e di forme di partecipazione.

Tale pluralità interroga educatori, insegnanti e ricercatori, ai quali è richiesto oggi di dotarsi di strumenti di lettura dei contesti e dei percorsi educativi in grado di interpretare e orientare in modo consapevolmente pedagogico questa eterogeneità, senza rinchiuderla in letture monodimensionali, ma cogliendola sempre nella concretezza delle pratiche quotidiane e nell'interazione fra diversi fattori (quali ad esempio l'età, il gruppo sociale, il genere, le differenze culturali e linguistiche ecc.). È in questa direzione che verrà presentata la prospettiva di ricerca degli studi sull'intersezionalità, nei quali quest'ultima viene intesa come «il modo in cui interagiscono fra loro una molteplicità di dimensioni e modalità di relazione sociale e di modi di formazione del soggetto» (McCall, 2005: p. 1771).

Ci si soffermerà infine, provando a evidenziarne la possibile rilevanza oggi per educatori, insegnanti e per tutti coloro che operano nei contesti educativi, sull'attenzione che, nell'ambito degli studi sull'intersezionalità, è stata rivolta al ruolo giocato dai "contesti", dal momento che le intersezioni fra i diversi aspetti che si incrociano nei percorsi di formazione sembrano emergere «nelle interazioni all'interno di determinati contesti spaziali e determinati momenti biografici» (Valentine, 2007: p. 18).

Identità e media digitali Docente: Marco Scarcelli

L'intervento ha lo scopo di analizzare il ruolo dei media digitali all'interno della vita quotidiana degli individui per ciò che riguarda le relazioni e l'identità.

Dopo aver descritto i tratti fondamentali del mutamento tecnologico e sociale che ha modificato il ruolo dei soggetti all'interno del panorama comunicativo contemporaneo, la relazione si focalizzerà sull'esperienza mediate e non mediate che ogni giorno contribuiscono al modellamento del canovaccio identitario. Ponendosi all'interno di un continuum esperienziale che tiene uniti online e offline, infatti, i media digitali diventano oggi importanti luoghi di narrazione e di messa in gioco dell'identità ridefinendo gli spazi pubblici e privati e dando nuove forme all'intimità, alle relazionie alla gestione del self.

Identità: la sofferenza del conflitto fra essere e dover essere

Docente: Catia Martorello

La costruzione dell'identità personale è insieme un compito, un diritto e una necessità.

E' quindi un processo che si sviluppa nel tempo, la cui affermazione non di rado passa attraverso la sofferenza di un riconoscimento e di un'affermazione che comportano esperienza e conoscenza di sé, consapevolezza, rottura di equilibri, messa in discussione di ruoli e aspettative.

Se in passato il ruolo dell'identità sociale spesso si identificava con l'identità personale, attualmente sempre più si attribuisce un valore positivo non alla stabilità quanto alla fluidità, intesa come capacità di adattarsi e di far fronte alle nuove situazioni.

In questa ricerca resta comunque alla base la spinta a strutturare un senso continuo del proprio essere, che consegni al mondo riconoscibilità, prevedibilità, unicità dell'essere se stessi.

Nel lavoro che segue si prenderanno in considerazione alcune delle fatiche più diffuse, dai bisogni di base, soddisfatti o "traditi", nelle prime relazioni con genitori e adulti significativi: "base sicura da cui partire per esplorare e porto di rifugio fidato a cui ritornare", fino alle relazioni con i pari, in un continuum di appartenenza e individuazione, attaccamento e costruzione di confini.

L'identità e comunità di apprendimento

Docente: Beatrice Saltarelli

Il tema dell'identità è un tema tanto vasto quanto poliedrico. Proprio alla luce di queste constatazioni, la scelta metodologica in questo lavoro è quella di accostare il concetto dell'identità, non tanto cercando il fattore o i fattori che a qualche livello contribuiscono a generarla (immaginando una connessione lineare tra gli elementi), quanto piuttosto pensare l'identità come il fattore emergente da un sistema complesso. Dato il contesto all'interno del quale questa riflessione avviene, il sistema che si vuole considerare nella sua complessità è proprio il sistema universitario. L'idea è quella di porre l'attenzione su le assunzioni non dichiarate che sottostanno alle scelte e alle azioni che un'università compie. È un'organizzazione basata su legami che narrano di accordi contrattuali o legami che narrano di alleanza sociale? E se dovessimo immaginare di muoverci dentro questa seconda ipotesi, intorno a quali valori e idee si aggregano le persone coinvolte, e svolgono le loro attività? E ancora, l'impegno rispetto allo svolgimento di queste attività fa sì che un'università possa essere considerata una comunità, nel senso di un insieme di persone unite in un legame di interdipendenza intorno ad una pratica? Ed infine, se è così, a quale modello di eccellenza fa riferimento la pratica nell'università?

Per ulteriori informazioni

dott.ssa Pierangela Pasqualetto
p.pasqualetto@iusve.it
Visita il sito <u>iusve.it</u>
e iscriviti a EventBrite tramite il seguente <u>link</u>



Campus di Mestre Via dei Salesiani, 15 30174 Venezia - Mestre (VE) info@iusve.it

iusve.it